JEF NEVE TRIO (B) — ca. 21.00 Uhr

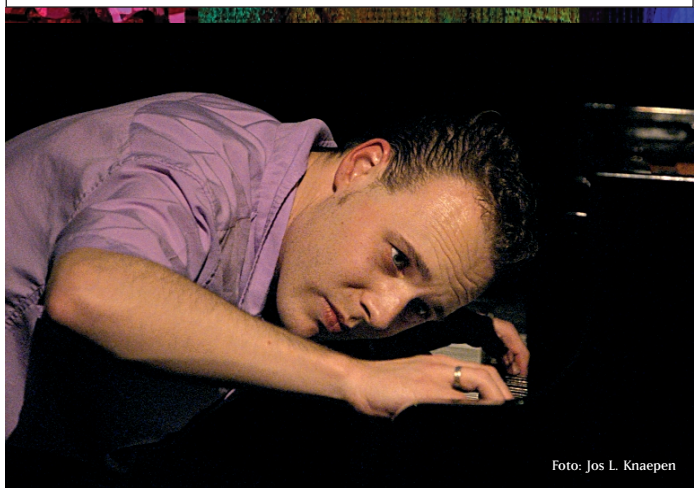


Foto: Jos L. Knaepen

Jef Neve - Piano
Piet Verbist - Bass
Teun Verbruggen - Schlagzeug

WDR 3 **WDR3 KONZERT**
14.01.08,
20.05-22.00

„Nach den jungen skandinavischen Piano-Senkrechtstartern Esbjörn Svensson und Tord Gustavsen steht jetzt ein Pianist aus Belgien in den Startlöchern für eine internationale Jazz-Karriere: Jef Neve. Er bringt alles mit, was es dazu braucht: Er ist ein atemberaubender Pianist, sein Spiel verbindet melodiöse Themen mit kraftvollen, hypnotischen Rhythmen. Als Komponist überzeugt er mit ungewöhnlichen Themen, mal abstrakt und fordernd, mal sanft und poetisch."

LOTHAR JÄNICHEN, WDR 5

„Das ist Wahnsinn! Nobody is illegal heißt das Werk. Umfasst elf Titel und gehört für mich zu dem Besten, was die europäische Jazzszene derzeit zu bieten hat. Das Trio spielt seit gut vier Jahren zusammen und braucht sich vor Größen wie Esbjörn Svensson und Co nicht zu verstecken. (...) Eine ganz starke Einfärbung von Jef Neves Spiel ist auf seine klassische Ausbildung zurückzuführen. Bachs Motivverarbeitungen bieten Anleihen für die Melodieentwicklung und den Klang bei Neve, ebenso die überaus sensible und gelungene Dynamik der Arrangements. Äußerst detailliert achtet das Trio darauf, Musik zu machen, sie während des Spiels zu gestalten ohne dabei auf minutenlange Improvisationseinschübe zu pochen. Trotzdem ist die Virtuosität der Musiker nicht von der Hand zu weisen. Sie spiegelt sich in der exzellenten, stets atmenden Entwicklung der Musik wieder und ist aus meiner Sicht das wohl höchste Gut dieser CD. (...) Egal ob jazzbesessen, Klassiker von Natur aus oder einfach nur Musikliebhaber: Dieses Album ('Nobody Is Illegal') ist es von vorne bis hinten wert, gekauft zu werden."

FLORIAN GATZ, MUSIK AN SICH

„Natürlich, es gibt momentan im Jazz kaum etwas Abgefrühstückteres als ein Klaviertrio – und doch bleibt es die Königsgattung. Wahrlich hat es in der Breite nie ein solches Angebot an eingespielten Gruppen gegeben. Aber eben auch an Vorhersehbarem, Modischem, Abgekartetem. Nun also noch ein Trio, diesmal aus Belgien. (...) Und tatsächlich öffnet Jef Neve hier sein ganz privates Schatzkästlein an jubilierender Klaviermusik, sein Traum- und Zauberland Jazz, das alles zu bieten hat, was ein Klaviertrio-Format (Esbjörn Svensson sei Dank) heute aufweist, wenn es sich über den Tellerrand der Tradition hinauswagt.

TILMAN URBACH, FONO FORUM

GROSSES HAUS — EINTRITTSPREISE

	(nummerierte Plätze)	
Kategorie I :	Parkett, Reihe 1–14	25,00 € (*erm.: 23,00 €)
Kategorie II:	2. Rang Mitte, Reihe 1–3 2. Rang Seite, Reihe 1	18,00 € (*erm.: 16,00 €)
Kategorie III:	2. Rang Seite, Reihe 2–3 3. Rang Mitte, Reihe 1–2	15,00 € (*erm.: 13,00 €)
Kategorie IV:	3. Rang Seite, Reihe 1–2	10,00 € (*erm.: 8,00 €)

* Wer auf **Grundsicherung für Arbeitssuchende** nach dem SGB II oder auf **Leistungen zum Lebensunterhalt** nach dem SGB XII angewiesen ist, erhält die o.g. Ermäßigung. **Kinder, Schüler/innen, Auszubildende, Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr, Studierende, Wehrpflichtige, Zivildienstleistende** und **Schwerbehinderte** mit einem Grad der Behinderung ab 60% erhalten im Vorverkauf und an der Abendkasse gegen Vorlage der gültigen Legitimation ebenfalls die o.g. Ermäßigung.

ORT
Städtische Bühnen Münster,
Neubrückenstraße 63
(vom Hauptbahnhof per Bus oder gut 10 Minuten zu Fuß)

VERANSTALTER
STADT MÜNSTER
KULTUR AMT
In Kooperation mit den Städtischen Bühnen Münster

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Fritz Schmücker

Organisationsbüro:
Stadt Münster/Kulturamt
Büro Jazzfestival, Stadthaus 1,
Klemensstraße 10, 48127 Münster
Tel.: 02 51/4 92 41 08
Fax: 02 51/4 92 77 52
post@jazzfestival-muenster.de
www.jazzfestival-muenster.de

VORVERKAUF:

Theaterkasse
Neubrückenstraße 63
Tel: 0251 / 5909-100
Fax: 0251 / 5909-205

MZ Ticket Corner
Drubbel 20
Tel: 0251 / 60 94 96
Fax: 0251 / 5 16 99
Mo - Sa 9:00 - 18:00 Uhr

Telefonische Kartenbestellung über die Theaterkasse während der Kassenstunden: Di - Fr 10:00-19:30 Uhr und Sa 10:00-14:00 Uhr (Kartenversand für Auswärtige nach telefonischer Absprache mit der Theaterkasse möglich).

Online-Buchung über www.stadttheater.muenster.de

– Programmänderungen vorbehalten –

Design: M4 media **www.m4media.de**
Illustration: Pellegrino Ritter

Münstersche Zeitung
Das Beste am Guten Morgen
Jetzt 1 Woche kostenlos und unverbindlich testen!
Tel: 0 18 01/100 222 (3,9 Cent/Min. aus dem Festnetz der DTAG)
E-Mail: www.Muenstersche Zeitung.de

Holstein. Wo Delicatessen jazzen.
Holstein BUTTERHANDLUNG

Brasserie Münster Arkaden, Ludgeristraße 100 — **Bistro** Am Horsteberg — **Butterhandlung** Am Kiepenkerl — www.butterhandlung-holstein.de, info@butterhandlung-holstein.de

STADT MÜNSTER
KULTUR AMT

JAZZ INBETWEEN

Bernard Struber Z`tett (F)
Luciano Biondini accordion solo (I)
Jef Neve Trio (B)

www.jazzfestival-muenster.de

Sonntag, 6. Januar 2008 18 Uhr Städtische Bühnen Münster

WDR 3 · ReiseArt Lufthansa City Center · LVM Versicherungen · Münstersche Zeitung Das Beste am Guten Morgen. · Köstritzer · Piano Haus Micke · Städtische Bühnen Münster · M4 media · astaems · Park Hotel

JAZZ INBETWEEN

JAZZFESTIVAL MÜNSTER

Jazz **Inbetween**, die Dritte! Ermöglicht durch das Engagement der langjährigen Festivalpartner (s. Titelseite) sowie einer zusätzlichen Unterstützung durch die Sparda-Bank Münster veranstaltet das Kulturamt der Stadt Münster unter der künstlerischen Regie von Festivalleiter Fritz Schmücker erneut den Konzertabend zwischen den Jahren des Internationalen Jazzfestivals. Der Westdeutsche Rundfunk, von Anbeginn Mitstreiter des Festivals und Mitinitiator von "Jazz Inbetween", zeichnet die Konzerte auf und sendet sie auf WDR 3.

Am ersten Sonntagabend des neuen Jahres stehen im Großen Haus der Städtischen Bühnen ausschließlich europäische Musiker im Mittelpunkt. Allen ist gemeinsam, dass sie in jüngerer Zeit bemerkenswerte Veröffentlichungen herausgebracht haben und auf internationalem Parkett gefeiert werden.
In Deutschland begeisterte **Bernard Struber** mit seinem 9-köpfigen Z'tett Kritik und Publikum im Oktober '07 beim Festival „jazzdor à Berlin". Konzentrierte er sich dort ausschließlich auf Kompositionen der Rocklegende Frank Zappa (Z'tett-CD „Les Noces de Dada") steht als Auftakt von „Jazz Inbetween" eine Jazz-Rock-Mischung aus Zappa-Material, Werken von der CD „Parfum de Récidive" und neuen Stücken auf dem Programm.
Luciano Biondini dürfte in Münster allen noch in Erinnerung sein, die ihn bei der Festival-Ausgabe 2003 mit seinen zwei Auftritten im Gabriele Mirabassi Trio (mit Michel Godard) und mit Rabih Abou-Khalil erleben konnten. Der italienische Akkordeonist hat mit einer Solo-Passage 2003 schon eine Kostprobe von dem gegeben, was er später auf einer live eingespielten Solo-CD („Prima Del Cuore") zur Vollendung gebracht hat: virtuose Akkordeon-Sounds direkt aus dem Herzen.
Jef Neve, der mit seinem Klavier-Trio seit vier Jahren „auf der Szene" ist, hat insbesondere seit der Veröffentlichung seiner letzten Trio-CD „Nobody Is Illegal" für Furore gesorgt. 2007 waren die Drei auf vielen internationalen Jazzfestivals weltweit zu hören, darunter so bedeutenden wie Vancouver, Montreal, Rotterdam (North-Sea), Wien, Warschau, Rabat, Athen - höchste Zeit, das Jef Neve Trio auch in Deutschland ins Blickfeld zu rücken.

BERNARD STRUBER Z'TETT (F) 18.00 Uhr

Mike Alizon - Tenor Sax
Eric Echampard - Schlagzeug
Serge Haessler - Trompete, Flügelhorn
Ray Halbeisen - Alt Sax, Piccolo Flöte
Jérémy Lirola - Bassgitarre
Benjamin Moussay - Piano, Fender Rhodes, Keyboards
Fred Norel - Violine
Bernard Struber - Arrangement, Komposition, Gitarre
Franck Wolf - Sopran und Bariton Sax

WDR 3 **WDR3 KONZERT 28.01.08, 20.05-22.00**

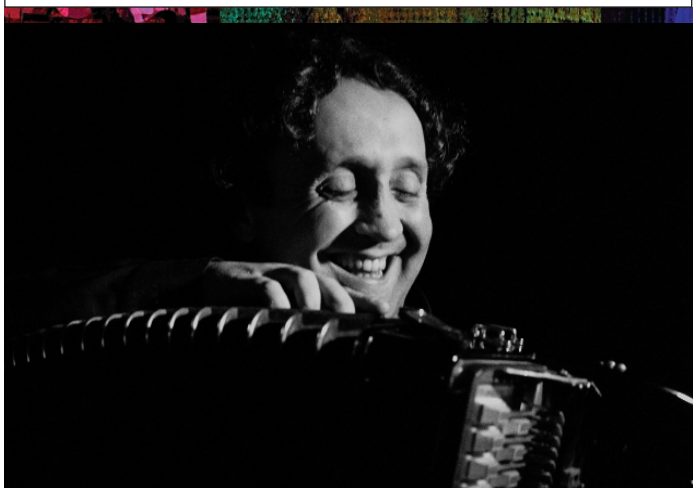
„Struber gehört der Generation an, die genauso den Rock mag, wie den Jazz. Beides führt er ohne Zweifel mit unglaublicher Reife zusammen."
JAZZ MAGAZINE

„Strubers Hauptinteresse gehört der Arbeit dieses Orchesters (...), das aktuell zwei neue Alben präsentiert: "Parfum de Récidive" und "Les Noces de Dada". Letzteres enthält ausschließlich Kompositionen Frank Zappas, die Struber hervorragend neu arrangiert hat und die sein explosives Ensemble mitreißend interpretiert. Die Stücke stammen aus den fruchtbarsten Phasen von Zappas langer Karriere, in denen Alben wie "The Grand Wazoo", "Waka Jawaka" und "Jazz From Hell" entstanden. In Strubers Jazztett sind einige der besten Solisten der zeitgenössischen Jazzszene Frankreichs zu hören."
DEUTSCHLANDFUNK

„Den Jazzrocker Zappa lassen die Straßburger überlebensgroß auferstehen, samt seinem Faible für vertrackte Rhythmen, überraschende Stilwechsel, samt lustigem Jonglieren mit Klischees, samt sinfonischen Collagen, veredeltem Hard Rock und all den kleinen Ausflügen in die zeitgenössische Avantgarde. Viva los Zappateros!"
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Zappa tanzt im Elsass"
DEUTSCHLANDRADIO

LUCIANO BIONDINI ACCORDION SOLO (I) ca. 19.30 Uhr



Luciano Biondini - Akkordeon

WDR 3 **WDR3 KONZERT 14.01.08 + 28.01.08 20.05-22.00**

„Jetzt hat die Selbstfindung des Akkordeons einen neuen Höhepunkt erreicht. Was das Köln-Konzert Keith Jarretts für den Soloklaviervortrag im Jazz bedeutete, das könnte diese live Einspielung des Italieners Luciano Biondini für das Solorezital auf dem Akkordeon werden."
KLASSIK/MUSIKMAGAZIN RONDO

„Luciano Biondini gehört zu den großen Virtuosen des aktuellen Akkordeon-Geschehens. In seinen Improvisationen nimmt er das Publikum auf rasante Ausflüge mit, verliert sich aber nicht in technischer Oberflächlichkeit. Er erdet seine Jazzlust mit Bezügen zu italienischen Musiktraditionen."
RADIO BREMEN

„Im Teatro Caio Melisso in seiner Heimatstadt Spoleto präsentierte der „Dramatiker" Biondini auf seinem Victoria-Akkordeon ein Programm, das direkt aus dem Herzen kommt. „Prima Del Cuore" ist eine heroische Mischung aus klassischen und improvisierten Elementen, Tango-Rhythmen, italienischer Melodienfreude und mediterraner und lateinamerikanischer Stimmungen. Dieses Album gibt uns die Essenz von Biondinis Kunst: emotional, virtuos, empfindsam, tragisch und zärtlich."
ENJA RECORDS

„Furiose, dichte Improvisationen. Was er macht, ist atemnehmend, höchst virtuos und unverbraucht. Das ist ein sinnlich-artifizieller Parforceritt - intensiv, impulsiv und dramatisch."
JAZZ THING

„Das ist Kunst und Witz, auf höchstem Niveau zelebriert."
JAZZ PODIUM

Die Musiker des Jazz Inbetween 2008 werden befördert vom Audi Zentrum Münster, Auto-Krause GmbH